



ڈراموں کے منظر نامے

دو منٹ کے مختصر ڈراموں کے لئے منظر نامے

اپنے سیشن میں استعمال کرنے کے لئے نیچے دیے گئے منظر ناموں میں سے انتخاب کریں۔ ان منظر ناموں کی اتنی کاپیاں پرنٹ کریں کہ ہر گروپ میں 2-3 کاپیاں تقسیم کی جاسکیں۔



ڈراموں کے منظر نامے

منظر نامہ:

گلیوں میں اور کام پر

ایک عورت کام پر جا رہی ہے۔ اس نے ایسے کپڑے پہنے ہوئے ہیں جو اس کی اقلیتی مذہبی شناخت ظاہر کرتے ہیں۔ ایک راہگیر اس کے لباس کی وجہ سے اسے ہراساں کرنا شروع کر دیتا ہے۔ کوئی بھی اس کی مدد نہیں کرتا۔ وہ ایک پولیس افسر کو دیکھتی ہے اور مدد کے لئے پکارتی ہے۔ ہراساں کرنے والا بھاگ جاتا ہے، لیکن پولیس افسر کسی بھی طرح مدد نہیں کرتا۔ وہ اپنے دفتر پہنچتی ہے اور اس سے ایک جونیئر ساتھی ملتا ہے جو خود کو ملنے والی ترقی کی خوشی منا رہا ہے۔ ایک بار پھر، اس عورت کو ترقی دینے پر غور نہیں کیا گیا۔

کردار

ضروری کردار: عورت، ہراساں کرنے والا، پولیس افسر، راہگیر، دفتر کا ساتھی۔

اضافی کردار: دفتر کے اضافی ساتھی اور مزید راہگیر



ڈراموں کے منظر نامے

منظر نامہ:

عبادت گاہیں

ایک مذہبی اقلیتی گروہ نے زمین کا ایک ٹکڑا خریدا اور حکام سے وہاں عبادت گاہ بنانے کی اجازت حاصل کی۔ وہ اس جگہ تعمیر کرنا شروع کر دیتے ہیں، لیکن عمارت کی جگہ پر باقاعدگی سے توڑ پھوڑ کی کوشش کی جاتی ہے۔ وہ پولیس اور مقامی حکام سے رابطہ کرتے ہیں جو کہتے ہیں کہ وہ اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے۔ آخر کار وہ عمارت تعمیر کر دیتے ہیں، لیکن جب بھی لوگ وہاں عبادت کے لئے جاتے ہیں، انہیں اکثریتی برادری کے لوگوں کی طرف سے ہراساں اور پریشان کیا جاتا ہے۔

کردار

ضروری کردار: اقلیتی گروپ کے 2 ارکان، پولیس افسر، مقامی حکام کے نمائندے، 2 اکثریتی گروپ کے ارکان۔

اضافی کردار: اقلیتی اور اکثریتی گروپ کے اضافی ارکان۔



ڈراموں کے منظر نامے

منظر نامہ:

اسکول میں مذہب یا عقیدے کی آزادی

اقلیتی برادری سے تعلق رکھنے والا ایک 12 سالہ لڑکا سرکاری پرائمری اسکول جاتا ہے اور آج اسکول میں معمول کا دن ہے۔ دن کا آغاز اکثریتی مذہب کی دعاؤں سے ہوتا ہے جس میں اس کا حصہ لینا ضروری ہے۔ دعاؤں کے بعد وہ تاریخ کے مضمون کا ایک سبق پڑھتا ہے جس میں استاد جس نصابی کتاب سے پڑھاتا ہے اس میں لڑکے کی اقلیتی مذہبی برادری کے بارے میں توہین آمیز الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ سبق کے بعد وقفے میں، اس کے ہم جماعت اس کی مذہبی شناخت کی وجہ سے اسے ڈراتے دھمکاتے اور اس کے ساتھ کھیلنے سے انکار کر دیتے ہیں۔

کردار

ضروری کردار: لڑکا، ایک استاد دعاؤں / تاریخ کا سبق پڑھانے کرنے کے لئے، 2 ہم جماعت

اضافی کردار: اضافی اساتذہ اور ہم جماعت



ڈراموں کے منظر نامے

منظر نامہ:

خاندان میں مذہب یا عقیدے کی آزادی

ایک 17 سالہ لڑکی ٹیچر بننے کی تربیت کے لئے یونیورسٹی جانا چاہتی ہے۔ اس کے والدین اس کی اجازت دینے سے انکار کر رہے ہیں۔ اس کے برعکس وہ چاہتے ہیں کہ وہ خاندان کی عزت کے تحفظ کے لئے شادی کرے۔ ان کا موقف ہے کہ ان کا مذہب لڑکیوں کی تعلیم کی اجازت نہیں دیتا کیونکہ بیویوں کا کردار گھر تک محدود رہنا ہے۔ لڑکی ان عقائد سے متفق نہیں ہے اور اپنے فیصلے خود کرنا چاہتی ہے۔ زبردستی شادی ہونے سے خوفزدہ ہو کر وہ ایک مختلف قصبے میں ایک بڑی عمر کی خاتون دوست کے ساتھ رہنے کے لئے بھاگ جاتی ہے۔ اس کے اہل خانہ پولیس کو اس کے لاپتہ ہونے کی اطلاع دیتے ہیں۔ پولیس اسے تلاش کر کے اس کی مرضی کے خلاف اس کے والدین کے پاس واپس لے آتی ہے۔ اگلے دن اس کی شادی ایک ایسے شخص سے ہوتی ہے جس سے وہ پہلے کبھی نہیں ملی اور اب اسے اپنا گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں ہے۔

کردار

ضروری کردار: لڑکی، اس کی ماں اور والد، دوست، پولیس افسر، لڑکی کا شوہر

اضافی کردار: خاندان کے اضافی افراد، شادی میں شرکت کرنے والے افراد، اضافی پولیس افسران



ڈراموں کے منظر نامے

منظر نامہ:

آواز بلند کرنا - بدعنوانی اور تشدد

سرکاری یونیورسٹی میں یونیورسٹی کی ایک طالبہ ایک پروفیسر کی جانب سے جنسی ہراسانی کی اطلاع اخبار کو دیتی ہے۔ ایک طالب علم صحافی اس معاملے کے بارے میں یونیورسٹی کے پرنسپل کا انٹرویو کرتا ہے۔ یونیورسٹی اس کہانی پر پردہ ڈالنا چاہتی ہے، لہذا انہوں نے سوشل میڈیا پر ایک افواہ پھیلاتے ہوئے کہا کہ طالب علم صحافی نے مذہبی عقائد اور مذہبی رہنماؤں کو تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔ یونیورسٹی میں ایک پرتشدد ہجوم جمع ہو کر طالب علم صحافی اور اخبار پر توہین مذہب کا الزام لگاتا ہے۔ یونیورسٹی اسے طلبہ کے اخبار کو بند کرنے کے بہانے کے طور پر استعمال کرتی ہے۔ پولیس توہین مذہب کے شبہ میں صحافی کو گرفتار کر لیتی ہے۔

کردار

ضروری کردار: طالب علم، صحافی، یونیورسٹی پرنسپل، ہجوم کے 2 ارکان، پولیس افسر

اضافی کردار: ہجوم کے لئے افراد