



سيناريوهات
العروض التمثيلية
القصيرة

سيناريوهات العروض التمثيلية القصيرة مدتها دقيقتان

تعليمات للميسرين: ينبغي اختيار أي من السيناريوهات التالية ستستخدمون في جلستكم. اطبعوا نسخاً كافية لتحصل كل مجموعة على نسختين أو ثلاث من السيناريو الخاص بها.



سيناريوهات
العروض التمثيلية
القصيرة

السيناريو:

في الشارع وفي العمل

هناك امرأة في طريقها إلى العمل ترتدي ملابس تعكس انتماءها إلى هوية دينية من الأقليات. يبدأ أحد المارة بمضايقتها بسبب لباسها. لا أحد يساعدها. ترى شرطياً وتطلب منه المساعدة - يهرب الشخص الذي كان يضايقها، ولكن الشرطي لا يساعدها بأي شكل من الأشكال. هي تصل إلى مكتبها وتلتقي بزميل مبتدئ يحتفل بترقيته. مرة جديدة، لم تحصل هي على الترقية.

الشخصيات

الشخصيات الأساسية: المرأة، الشخص المضايق، الشرطي، شخص من المارة، الزميل.

الشخصيات الإضافية: زملاء ومارة آخرون.



سيناريوهات
العروض التمثيلية
القصيرة

السيناريو:

دور العبادة

اشترت مجموعة تنتمي إلى أقلية دينية قطعة أرض وحصلت على إذن من السلطات لبناء مكان عبادة لها. بدأت أعمال البناء في الموقع، وراح الموقع يتعرّض للتخريب بشكل متكرر. اتّصل أعضاء المجموعة بالشرطة والسلطات المحلية التي ادّعت أنها لا تستطيع فعل أي شيء حيال ذلك. نجحوا في استكمال أعمال البناء أخيراً، ولكن في كل مرة يقصد فيها المؤمنون دار العبادة، يتعرّضون لمضايقات ومقاطعة من أفراد مجتمع الأغلبية.

الشخصيات

الشخصيات الأساسية: فردان ينتميان إلى المجموعة الأقلية، رجل شرطة، ممثل عن السلطة المحلية، فردان ينتميان إلى المجموعة الأغلبية.

الشخصيات الإضافية: أعضاء إضافيون ينتمون إلى مجموعتي الأقلية والأغلبية.



سيناريوهات
العروض التمثيلية
القصيرة

السيناريو:

حرية الدين أو المعتقد في المدرسة

يرتاد صبي يبلغ من العمر ١٢ عامًا وينتمي إلى مجتمع الأقلية مدرسةً ابتدائية رسمية، واليوم هو يوم دراسي عادي. يبدأ اليوم بالصلاة في ديانة الأغلبية ويُطلب منه المشاركة فيها. بعد الصلاة، خلال حصّة التاريخ، يقرأ المدرّس فصلاً من كتاب مدرسي يتحدّث عن الأقلية الدينية التي ينتمي إليها الفتى بعبارات مهينة. وخلال الاستراحة بعد الحصّة، يتنمّر عليه زملاؤه بسبب هويته الدينية ولا يشركونه في ألعابهم.

الشخصيات

الشخصيات الأساسية: الفتى، مدرّس لتلاوة الصلوات/لحصّة التاريخ، زميلان اثنان للفتى في الفصل.

الشخصيات الإضافية: مدرّسون وزملاء إضافيون.



سيناريوهات
العروض التمثيلية
القصيرة

السيناريو:

حرية الدين أو المعتقد في الأسرة

تريد فتاة تبلغ من العمر ١٧ عامًا الالتحاق بالجامعة لتتخصص في مهنة التدريس. والداها يرفضان السماح لها بذلك، ويريدان لها بدل ذلك أن تتزوج لحماية شرف العائلة. هما يجادلان بأن دينهم لا يشجع تعليم الفتيات، حيث أن دور الزوجة هو أن تكون ربّة منزل. الفتاة لا توافق على هذه المعتقدات وتريد أن تتخذ قراراتها بنفسها. خوفًا من تزويجها بشكل قسري، هي تهرب من منزلها لتقيم مع صديقة أكبر سنًا منها تعيش في مدينة أخرى. تُبلغ أسرتها الشرطة عن فقدانها. وعندما تجد الشرطة الفتاة، تعيدها إلى والديها رغمًا عنها. في اليوم التالي، تتزوج من رجل لم تقابله من قبل ولا يُسمح لها بمغادرة منزلها.

الشخصيات

الشخصيات الأساسية: الفتاة، والدتها ووالدها، صديقتها، رجل شرطة، وزوج الفتاة. فردان ينتميان إلى المجموعة الأغلبية.

الشخصيات الإضافية: أفراد آخرون من العائلة، أشخاص يحضرون حفل الزفاف، رجال شرطة إضافيون.



سيناريوهات
العروض التمثيلية
القصيرة

السيناريو:

رفع الصوت - الفساد والعنف

تقوم طالبة جامعية في إحدى الجامعات الحكومية بإبلاغ الجريدة الطلابية عن تعرّضها لتحرّش جنسي من قبل أحد المدرّسين. فيُجري أحد الصحفيين من بين الطلاب مقابلة مع مدير الجامعة حول القضية. تسعى الجامعة إلى التستر على هذه القصة، فتُنشر إشاعة على مواقع التواصل الاجتماعي مفادها أنّ الطالب الصحفي انتقد المعتقدات الدينية والزعماء الدينيين. فتجمّعت عصابة عنيفة للتظاهر أمام الجامعة مُتهمة الصحفي والجريدة بالتجديف. فتستخدم الجامعة هذا كذريعة لإغلاق الجريدة الطلابية وتعتقل الشرطة الصحفي بشبهة التجديف.

الشخصيات

الشخصيات الأساسية: طالبة، صحفي، مدير الجامعة، عضوان من العصابة، رجل شرطة

الشخصيات الإضافية: أعضاء إضافيون من العصابة