

SCÉNARIOS DE  
MINI-SCÈNES

# SCÉNARIOS DE MINI-SCÈNES DE DEUX MINUTES

Instructions pour les animateurs : Choisissez parmi ces scénarios celui à utiliser pendant votre séance. Imprimez suffisamment de copies pour que chaque groupe ait 2 à 3 exemplaires de leur scénario.

SCÉNARIOS DE  
MINI-SCÈNES

Scénario :

## Dans la rue et au travail

Une femme est en chemin pour se rendre à son travail. Elle porte des vêtements qui reflètent son appartenance à une minorité religieuse. Un passant commence à la harceler à cause de ce qu'elle porte. Personne ne lui vient en aide. Elle voit un agent de police et appelle à l'aide – l'harceleur s'enfuit, mais l'agent de police ne l'aide en aucune façon. Elle arrive à son bureau et est accueillie par un collègue plus jeune qui fête sa promotion. Une fois de plus, elle n'a pas été retenue pour une promotion.

### PERSONNAGES

**Personnages principaux :** Femme, harceleur, agent de police, passant, collègue

**Figurants :** collègues et passants supplémentaires

Scénario :

## Lieux de culte

Un groupe religieux minoritaire a acheté un terrain et a reçu des autorités l'autorisation de construire un lieu de culte. Les membres du groupe commencent à construire sur le site, mais le chantier est régulièrement vandalisé. Ils contactent la police et les autorités locales qui prétendent ne rien pouvoir faire. Ils parviennent finalement à achever la construction du chantier, mais chaque fois que les gens s'y rendent pour pratiquer leur culte, ils sont victimes de harcèlement et de chahut de la part des membres de la communauté majoritaire.

### PERSONNAGES

**Personnages principaux :** deux membres du groupe minoritaire, agent de police, représentant des autorités locales, deux membres du groupe majoritaire.

**Figurants :** Membres supplémentaires des groupes minoritaires et majoritaires.



SCÉNARIOS DE  
MINI-SCÈNES

Scénario :

## La liberté de religion et de croyance à l'école

Un garçon de 12 ans, issu d'une communauté minoritaire, fréquente une école primaire publique, et la journée d'aujourd'hui est normale. La journée commence par des prières dans la religion de la communauté majoritaire, auxquelles il est tenu de participer. Après les prières, il assiste à un cours d'histoire où l'enseignant lit un manuel qui parle de la communauté religieuse minoritaire du garçon en termes désobligeants. Pendant la pause qui suit le cours, ses camarades de classe le brutalisent en raison de son identité religieuse et l'excluent de leurs jeux.

### PERSONNAGES

**Personnages principaux :** Un garçon, un professeur pour faire les prières/ la leçon d'histoire, deux camarades de classe

**Figurants :** Autres enseignants et camarades de classe



SCÉNARIOS DE  
MINI-SCÈNES

Scénario :

## La liberté de religion et de croyance dans la famille

Une jeune fille de 17 ans veut aller à l'université pour se former au métier d'enseignant. Ses parents s'y opposent. Au lieu de cela, ils veulent qu'elle se marie pour protéger l'honneur de la famille. Ils affirment que leur religion n'encourage pas l'éducation des filles, car le rôle des épouses est de rester à la maison. La jeune fille n'est pas d'accord avec ces croyances et veut prendre ses propres décisions. Craignant d'être mariée de force, elle s'enfuit pour aller vivre chez une amie plus âgée dans une autre ville. Sa famille signale sa disparition à la police. Lorsqu'elle la retrouve, la police la rend à ses parents contre son gré. Le lendemain, elle est mariée à un homme qu'elle n'a pas rencontré et n'a pas le droit de quitter sa maison.

### PERSONNAGES

**Personnages principaux :** la jeune fille, sa mère et son père, l'amie, un agent de police, le mari de la fille.

**Figurants :** autres membres de la famille, les invités au mariage, autres agents de police.



SCÉNARIOS DE  
MINI-SCÈNES

Scénario :

## S'exprimer – Corruption et violence

Une étudiante d'une université publique signale au journal des étudiants qu'un professeur l'a harcelée sexuellement. Un journaliste étudiant interroge le directeur de l'université sur cette affaire. L'université veut étouffer l'affaire et répand une rumeur sur les médias sociaux selon laquelle l'étudiant journaliste aurait critiqué les croyances et les chefs religieux. Une foule violente se rassemble pour manifester devant l'université, accusant l'étudiant journaliste et le journal de blasphème. L'université s'en sert comme excuse pour fermer le journal étudiant. La police arrête le journaliste en le soupçonnant de blasphème.

### PERSONNAGES

**Personnages principaux :** étudiant, journaliste, directeur d'université, deux membres de la foule, agent de police.

**Figurants :** membres de la foule



SCÉNARIOS DE  
MINI-SCÈNES